

KONCEPCJA FUNKCJONOWANIA CZAPLINECKIEGO OŚRODKA KULTURY NA LATA 2022-2029

Koncepcja funkcjonowania Czaplineckiego Ośrodka Kultury na lata 2022-2029 zakłada, że oprócz stałych zadań statutowych i kontynuacji działalności sekcji artystycznych opartych na obowiązującym planie finansowym, ośrodek będzie budował nowe relacje z lokalną społecznością, środowiskiem artystycznym, władzami miasta, powiatu, województwa oraz przedsiębiorcami. Czaplinecki Ośrodek Kultury będzie miejscem kulturalno-społecznej animacji oraz szeroko pojętej edukacji kulturalnej. Czaplinecki Ośrodek Kultury będzie wspierał nie tylko istniejące formy artystyczne, ale również projekty alternatywne będące wynikiem autorskich inicjatyw mieszkańców. Przede wszystkim Czaplinek promowany będzie jako „Kulturalna Stolica Regionu”.

WIZJA

Wizja rozwoju Czaplineckiego Ośrodka Kultury (zwanego dalej CzOK) na lata 2022-2029 zakłada wzmocnienie roli instytucji jako wiodącego centrum kulturalnego regionu. Realizacja wizji jest szansą nie tylko na rozwój kultury, lecz również ukazanie walorów historycznych oraz turystycznych gminy. W latach 2019-2022 dokonałam wraz z zespołem istotnych zmian w myśleniu o roli Czaplinka w obszarze kultury i turystyki regionu. Zrezygnowałam z planów organizacji w sezonie wakacyjnym *Dni Czaplinka* na rzecz cyklicznych spotkań ze sztuką przez cały sezon. Tylko w roku 2021 zorganizowaliśmy ponad 70 wydarzeń artystycznych, które zostały docenione przez odbiorców kultury. Pomysł ten sprawił, że Czaplinek zaistniał w świadomości mieszkańców Gminy Czaplinek, sąsiednich gmin oraz turystów jako miejsce tętniące życiem kulturalnym, do którego warto przyjeżdżać. W latach 2022-2029 będę kontynuowała i rozwinę ten pomysł, podnosząc jednocześnie poziom artystyczny organizowanych wydarzeń.

CELE PRIORYTETOWE

1. Przebudowa i rozbudowa siedziby CzOK-u

Czaplinecki Ośrodek Kultury jest właścicielem budynku przy ul. Pławieńskiej 1a. Podczas mojej pracy zadbałam o estetykę wnętrza oraz przebudowałam pomieszczenia tak, by stworzyć bazę noclegową, z której korzystają zarówno artyści, jak i młodzież biorąca udział w warsztatach. Naszym celem jest poszerzenie oferty zajęć kulturalnych i edukacyjnych, niestety nie jest to możliwe ze względu na brak miejsca (budynek posiada tylko dwie sale). W ciągu najbliższych lat postaram się pozyskać środki umożliwiające przebudowę i rozbudowę obiektu. Posiadam już odpowiedni plan architektoniczny. Planuję dobudowę kondygnacji nad obecną halą, bez ingerencji w jej strukturę konstrukcyjną ze względu na zastosowane w niej materiały i rozwiązania oraz sposób wykonania. Zmiany funkcjonalne obejmą także wnętrza (nowe sanitariaty dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami i nowe sale). Dobudowane zostaną tarasy zewnętrzne i zmienione elewacje. Styl architektoniczny będzie eklektycznym połączeniem lokalnego charakteru kształtowania formy z wątkami polskiego folkloru. Pozyskanie środków na budowę planuję poprzez zainteresowanie tematem inwestorów, zaangażowanie środków strukturalnych, korzystanie z programów ministerialnych i wszelkich możliwych działań. Aktualnie prowadzę badanie możliwości pozyskania kapitału.

2. Rozbudowa Strefy Artystycznego Relaksu oraz amfiteatru

Dzięki współpracy z Gminą Czaplinek stworzyłam *Strefę Artystycznego Relaksu*, która stała się ważnym miejscem spotkań. W przyszłości zadbam o rozwój tego miejsca, aby stało się kulturalną wizytówką regionu. Tylko w sezonie wakacyjnym 2022 zaplanowałam organizację cyklicznych spotkań tanecznych w każdy piątek, sobotnich koncertów oraz strefy dla dzieci (teatry, animacje) w każdą niedzielę. Dzięki wsparciu sponsorów, dotacji z Gminy Czaplinek oraz środkom własnym, zamierzam zadbać o estetykę tego miejsca oraz zapewnić lepsze warunki sanitarne. Planuję również remont kapitalny wnętrza amfiteatru, dostosowując go do aktualnych norm. Działanie to jest szczególnie uzasadnione ze względu na unikalność tego obiektu w dużej skali obszarowej oraz wykorzystanie bazy kulturalnej Czaplinka do promocji kultury oraz turystyki. W roku 2022 zaplanowałam współpracę w agencjami artystycznymi, które podejmą się organizacji wydarzeń artystycznych w amfiteatrze. Na scenie pojawią się znane gwiazdy ze świata muzyki, kabaretu, filmu. Udało się również zainteresować naszymi działaniami jedną ze znanych stacji telewizyjnych, która stworzy filmy promujące nasz region. W latach 2022-2029 postaram się wypromować czaplinecki amfiteatr jako ważny punkt na mapie ogólnopolskich wydarzeń kulturalnych.

PONADTO:

1. Centrum animacji w Machlinach

Planuję remont byłej harcówki znajdującej się w miejscowości Machliny. W tym celu zatrudnię firmę, która zajmie się pozyskiwaniem na ten cel funduszy. Zamierzam stworzyć tam komercyjną bazę noclegową, a dochód z jej działalności przeznaczyć na organizację warsztatów, zielonych szkół dla dzieci i młodzieży.

2. Przystanek Kultura

Moim celem jest znalezienie nowych pomieszczeń do prowadzenia zajęć artystycznych (plastycznych, rzeźbiarskich, ceramicznych). Jednym z pomysłów jest dzierżawa przystanku PKS i utworzenie w nim „Pracowni Działań Twórczych” połączonej z galerią.

3. Izba Muzealna

W latach 2021-2022 uregulowałam szereg spraw formalnych w Izbie Muzealnej. Kolejnym działaniem jest stworzenie multimedialnej bazy eksponatów, przeniesienie części eksponatów do magazynu, organizacja cyklicznych warsztatów historycznych oraz stworzenie archiwum społecznego.

4. Kadra

Jako dyrektorka skupiałam uwagę na zatrudnieniu wykwalifikowanej kadry, co korzystnie wpłynęło na działalność domu kultury. Wprowadziłam działalność edukacyjną dla zespołu, zadbałam o wzrost stopnia integracji pracowników oraz wprowadziłam czytelny system motywacyjny. Zarządzając zespołem wykorzystywałam moją umiejętność mediacji i motywowania, w oparciu o pozytywną kulturę organizacji pracy, w której pracownicy biorą czynny udział mając poczucie kształtowania teraźniejszości i przyszłości placówki. Rozumiejąc, jak ważna jest praca u podstaw, zatrudniłam specjalistów z różnych dziedzin. Dzięki takim działaniom wzmocniłam strefę amatorskiego ruchu artystycznego, którego uczestnicy mogą rozwijać pasje pod okiem specjalistów. W latach 2022-2029 skupię się na rozwoju działalności artystycznego ruchu amatorskiego poprzez współpracę z kolejnymi wykwalifikowanymi instruktorami z różnorodnych dziedzin.

5. Relacje z partnerami

Jednym z moich priorytetów jest i będzie budowanie pozytywnych relacji opartych na wzajemnym szacunku, zrozumieniu i dążeniu do wspólnego celu. Jako dyrektorka nawiązałam kontakty z wieloma partnerami i zaprosiłam ich do wspólnej pracy na rzecz zwiększenia znaczenia kultury w gminie Czaplinek. W latach 2022-2029 pogłębię współpracę z przedsiębiorcami, grupami nieformalnymi, artystami, wolontariuszami.

6. Tereny wiejskie - Małe Centra Kultury

W latach 2019-2021 otworzyłam działalność CzOK-u na tereny wiejskie odwiedzając kilkakrotnie każdą z 48 wsi. Podjęłam się organizacji wielu festynów oraz animacji dla dzieci. W latach 2022-2029 wzmocnię projekty animujące społeczność wiejską, wypracuję model wspierania świetlic wiejskich oraz lokalnych liderów. Wzmocnię również pracownice świetlic wiejskich poprzez organizację szkoleń.

7. Letnia Akademia Edukacji Kulturowej

W latach 2019-2022 CzOK był operatorem programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 zachodniopomorskie. W ramach programu zrealizowaliśmy na terenie województwa kilkadziesiąt szkoleń oraz inicjatyw dla dzieci i młodzieży. W celu utrzymania i rozwijania sieci kontaktów animatorów kultury, edukatorów z województwa zachodniopomorskiego w latach 2022-2029 będę kontynuowała projekt, organizując każdego roku Letnią Akademię Edukacji Kulturowej, dzięki której CzOK nadal będzie funkcjonował jako ośrodek wspierający edukację kulturową w województwie.

8. Dzieci oraz młodzież

Jednym z ważniejszych zadań będzie jeszcze szersze otwarcie domu kultury na potrzeby dzieci, młodzieży oraz nauczycieli, umożliwienie prezentacji dorobku artystycznego uczniów czaplineckich szkół i przedszkoli, prowadzenie zajęć edukacyjnych uwzględniających sztukę współczesną oraz nowoczesne technologie.

9. Nowi odbiorcy kultury

Oprócz stałych zajęć wspierających seniorów, skupię uwagę na organizacji ciekawych propozycji kulturalnych dla osób dorosłych w przedziale wiekowym 30-50 lat, którzy w chwili obecnej nie są aktywni.

10. Cele finansowe

W latach 2022-2029 skupię uwagę na pozyskaniu funduszy krajowych i zagranicznych. Wypracuję dochody własne poprzez rozszerzenie działalności usługowo-gospodarczej z przeznaczeniem na realizację zadań statutowych i możliwość zatrudnienia dodatkowych osób.

Dyrektorka
Czaplineckiego Ośrodka Kultury
Aleksandra Luczyńska
Aleksandra Luczyńska